



AE250

数码相机  
用户手册

## BenQ ecoFACTS

BenQ 一直致力于设计和开发更加绿色的产品，以实现公司的理念“Bringing Enjoyment 'N Quality to Life”（享受快乐科技），并最终实现低碳社会的目标。除了符合与环境保护相关的国际法规要求和标准外，BenQ 还不遗余力地主动推进，在产品的材料选择、制造、包装、运输、使用以及废弃等各个方面实施生命周期设计。BenQ ecoFACTS 标签列出了每种产品的主要 eco 友好设计亮点，希望有助于消费者在购买时选择绿色产品。有关 BenQ 环保承诺和成果的详细信息，请访问 BenQ 的 CSR 网站 <http://csr.BenQ.com/>。



ecoFACTS  
csr.BenQ.com

- Arsenic-free optical glass
- BFR/PVC-free casing plastics
- Eco-friendly ink printing in packaging box
- 无砷光学玻璃
- 塑料外壳无溴化阻燃剂(BFR)与聚氯乙烯(PVC)
- 环保型油墨印刷包装盒
- 無砷光學玻璃
- 塑膠外殼無溴化阻燃劑(BFR)與聚氯乙烯(PVC)
- 環保型油墨印刷包裝盒

## 版权

版权所有 2012 by BenQ Corporation。保留所有权利。未经本公司事先书面许可，不得以任何形式和电子、机械、磁学、光学、化学、手册以及其它任何方式复制、传播、转录本出版物的任何部分，也不得将任何部分存储到检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。

## 免责声明

BenQ Corporation 对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于针对特殊目的的适销性和适用性不提供任何担保。另外，BenQ Corporation 保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

本手册中提到的所有其它标志、产品或公司名称可能是其各个公司的注册商标或版权，因此仅用于一般性参考目的。



**WEEE**



**Battery**

### 欧盟国家个人家庭用户对废旧电气和电子设备和 / 或电池的废弃处理。

在产品或其包装上的此图案，说明勿将该产品视为一般家用废弃物处理。在废弃您的废旧设备和 / 或

电池时，务必将其交给相关的回收机构，以回收电气和电子设备和 / 或电池。有关

此设备和 / 或电池回收的详细信息，请联系您当地的市政机构、向您销售设备的经销商或者您当地的家庭垃圾处理机构。

材料回收有助于节省自然资源，确保

以保护环境和人类健康的方式进行回收处理。

回收信息：

有关详细信息，请访问 <http://www.benq.com/support/recycle>

## CE 认证声明

我们，

名称：BenQ Europe B.V.

地址：Ekkersrijt 4130, 5692 DC Son, the Netherlands

电话 / 传真：+31 (499) 750 500 /+31 (499) 750-599

在此确认此设备符合下列指令的要求：各成员国就有关电磁兼容性法律达成共识的欧洲理事会指令 (2004/108/EC)、低电压指令 (2006/95/EC)、电气和电子设备中限制使用某些有害物质指令 (2002/95/EC)、土耳其 EEE 与 ErP 指令、欧洲议会和理事会关于电气和电子家用和办公设备待机和关闭模式功耗 eco 设计要求的 Commission Regulation (EC) No 1275/2008 实施指令 2005/32/EC、欧洲议会和理事会关于建立用能产品 eco 设计要求框架的指令 2009/125/EC。

## FCC 声明

此设备经检测，符合 FCC 规则第 15 部分中关于 B 级数字设备的限制规定。这些限制规定旨在为居民区的安装提供合理的保护，以避免有害的干扰。此设备会产生、使用和辐射无线电频率能量，如果不按照说明进行安装和使用，可能会对无线电通讯产生有害干扰。但是，不能保证在特定安装条件下不会产生干扰。如果本设备确实对无线电或电视节目接收产生有害干扰（可通过打开和关闭设备电源来确定是否存在干扰），我们希望用户采取下面一项或多项措施来消除干扰：

- 调整接收天线的方向或位置。
- 增大设备和接收器之间的距离。
- 将设备与接收器连接到不同的电路插座上。
- 咨询经销商或专业的无线电 / 电视技术人员以寻求帮助。

此设备符合 FCC 规则第 15 部分的要求。操作时必须符合以下两个条件：(1) 此设备不会产生有害干扰；(2) 此设备必须承受任何接收到的干扰，包括可能导致异常操作的干扰。

FCC 注意事项：如果未经符合性责任方明确同意而对此设备进行任何变更或修改，用户可能失去操作此设备的资格。

## 有毒有害物质或元素表

依据中国政府针对“电子信息产品污染控制管理办法”为控制和减少电子信息产品废弃后对环境造成的污染，促进生产和销售低污染电子信息产品，保护环境和人体健康，仅提供有关本产品可能含有有毒及有害物质如后：

表 1

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	LCD 面板	X	○	○	○	○	○
	塑胶件	○	○	○	○	○	○
	印刷电路板组件	X	○	○	○	○	○
	金属件	○	○	○	○	○	○
	镜头	X	○	○	○	○	○
	充电器	X	○	○	○	○	○
	电源适配器	X	○	○	○	○	○
	电池	○	○	○	○	○	○

备注：  
○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在《电子信息产品中有毒有害物质的限量要求》标准规定的限量要求以下。  
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出《电子信息产品中有毒有害物质的限量要求》标准规定的限量要求。（由於在技术上有困难）

有关中国“电子信息产品污染控制管理办法”之相关规定请参考信息产业部所公布之信息

表中标示有“X”的所有部件都符合欧盟 RoHS 法规（欧盟关于电子电器设备中限制使用某些有害物质的 2002/95/EC 号指令）

## 安全警告和注意事项

在使用相机之前，请务必阅读并完全理解此部分内容。若忽视和违背此部分介绍的安全警告注意事项，可能导致相机的保修失效。而且，除了相机外，您以及您周围的其他人和物品也可能受到严重损坏、受伤、甚至存在死亡危险。

### 安全注意事项

- 将相机及其附件存放在婴幼儿够不到的地方。特别要注意存储卡和电池等小部件，以免婴幼儿卸下和吞咽它们。
- 为符合所有相关的法律法规并避免可能的健康和财产损失等危险，只应使用原装附件。
- 无论在任何情况下，不要拆解相机。
- 请勿在靠近人眼（尤其是婴幼儿的眼睛）或动物眼睛的地方使用闪光灯。否则当闪光灯发出闪光时，可能损坏人眼或使动物受惊。
- 例如，电池可能爆炸。如果导电物品（如珠宝、钥匙或珠链等）接触到电池上裸露的端子，可能导致财产损失、人身伤害或灼伤。物品可能形成电路并变得高温。放置电池时务必小心，特别是将其放入衣袋、钱包或其它带有金属物品的容器中时。请勿将废弃电池投入火中，否则它们可能爆炸。
- 为防止触电，不要尝试自行拆卸或修理相机。
- 一些相机型号可以使用非充电电池。当使用这些电池时，请勿对它们充电。否则，存在爆炸和火灾危险。
- 若更换电池时使用错误的类型，会存在爆炸危险。
- 依照相关说明处置废旧电池。

## 保修

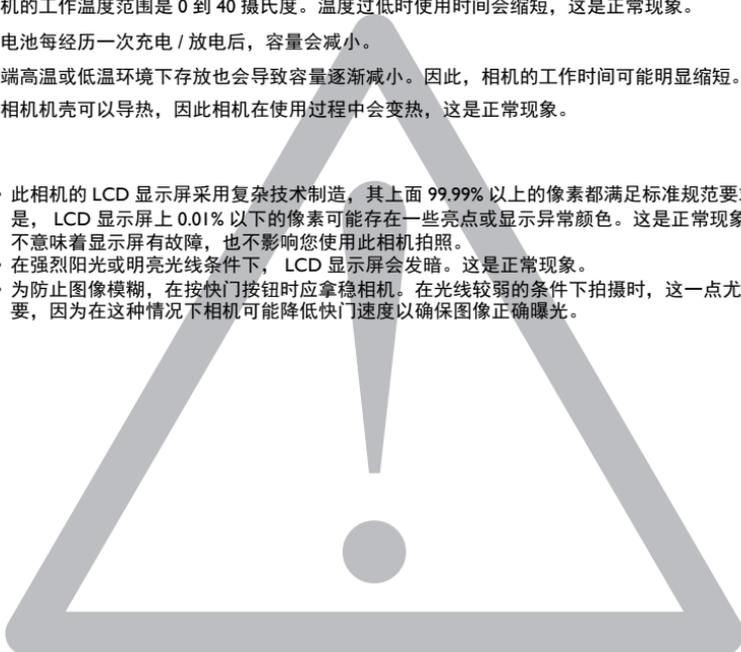
- 由于外部原因，如碰撞、火灾、水灾、灰尘、污水、地震和其它不可抗事件以及用电不当或使用非原装附件等而导致的损坏或系统故障，不在保修范围内。
- 由于非工厂安装的软件、部件和 / 或非原装附件而导致的问题（如数据损失和系统故障），完全由用户承担责任。
- 请勿对相机进行变更。任何变更都会导致相机保修失效。

## 保管相机

- 务必将相机存放在随附的相机包或软袋中，以更好地保护相机，避免液体飞溅、灰尘和碰撞。
- 更换电池和存储卡的唯一方式是打开电池 / 存储卡仓盖。
- 按照您所在国家（地区）的相关法规正确处置废旧电池和相机。
- 水可能导致火灾或触电。因此，将相机存放在干燥的地方。
- 如果相机潮湿，应尽快用干布擦拭。
- 盐或海水可能导致相机严重损坏。
- 请勿使相机掉落或者撞击或晃动相机。不良的相机使用行为可能损坏内部电路板，使镜头变形，甚至导致镜头无法伸缩。
- 请勿使用粗糙的化学品、清洁溶液或刺激性清洁剂清洁相机。
- 相机镜头上可能留有指痕并导致图像或视频模糊不清。为避免此问题，务必在拍照或拍摄视频前清洁相机镜头。此外，还应定期清洁相机镜头。
- 如果镜头脏了，应使用镜头刷或软布清洁镜头。
- 不要用手指触摸镜头。
- 如果异物或水进入相机，应立即关闭电源，并取出电池。接下来，取出异物或擦干水，然后将相机送到维修中心进行检修。
- 当内部存储器或外部存储卡中有数据时，应将其复制到计算机或磁盘中作为备份。一旦数据丢失，可以使用备份的数据。
- 如果镜头无法缩进相机内，请先更换电池（通常是由于电池没电了）。之后，镜头应能自动缩回。如果镜头仍无法缩回，请与经销商联系。
- 无论如何，切勿手动推回镜头，否则会损坏相机。
- 根据设计，所有原装附件仅适合您购买的此型号相机使用。请勿在其它型号的相机或其它品牌的相机上使用这些附件，以避免不可预期的危险或损失。
- 在初次使用存储卡前，务必先使用相机格式化卡。
- 切记将写保护开关（若有）拨到解锁位置。否则，存储卡中的所有数据（如果有）受到保护，因而不能编辑或格式化卡。

## 使用环境

- 不要在下列环境条件下使用或存放相机：
    - 直接阳光照射
    - 灰尘多的地方
    - 靠近空调、电热器或其它热源的地方
    - 在阳光直接照射的封闭汽车内
    - 不稳定的位置
  - 当正在下雨或下雪时，不要在户外使用相机。
  - 不要在水中或靠近水的地方使用相机。
  - 本相机的工作温度范围是 0 到 40 摄氏度。温度过低时使用时间会缩短，这是正常现象。
  - 相机电池每经历一次充电 / 放电后，容量会减小。
  - 在极端高温或低温环境下存放也会导致容量逐渐减小。因此，相机的工作时间可能明显缩短。
  - 由于相机机壳可以导热，因此相机在使用过程中会变热，这是正常现象。
-  • 此相机的 LCD 显示屏采用复杂技术制造，其上面 99.99% 以上的像素都满足标准规范要求。但是，LCD 显示屏上 0.01% 以下的像素可能存在一些亮点或显示异常颜色。这是正常现象，并不意味着显示屏有故障，也不影响您使用此相机拍照。
- 在强烈阳光或明亮光线条件下，LCD 显示屏会发暗。这是正常现象。
  - 为防止图像模糊，在按快门按钮时应拿稳相机。在光线较弱的条件下拍摄时，这一点尤其重要，因为在这种情况下相机可能降低快门速度以确保图像正确曝光。

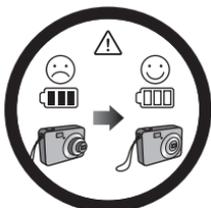




避免手持或操作相机时过于用力，且避免拍摄时相机磕碰其它物体。



为避免意外掉落，应将挂绳连接到相机上，并在手持相机时始终将挂绳套在手腕上。



如偶然遇到电池耗电结束但镜头尚未完全收回状况，更换充满电的电池即可，并注意保护镜头，避免撞击磕碰。



不使用相机时，务必关闭电源，确保镜头完全收回，然后放入相机包中。长时间不使用相机时，应从相机中取出电池并妥善存放电池。



避免大力撞击或尖锐物体碰撞相机镜头。



不使用相机时，应将其放置在平稳的地方。此外，请勿将相机存放在容易受压的地方或其他类似环境（如裤子口袋）中，以免造成损坏。

# 目录

简介.....	11
概述.....	11
物品清单.....	11
熟悉此相机.....	12
前部概览.....	12
后部概览.....	12
LCD 显示屏.....	13
使用之前.....	15
准备使用.....	15
按播放按钮开启相机.....	16
电池充电.....	16
初次设置.....	17
拍摄模式.....	19
拍摄照片.....	19
自动对焦跟踪模式.....	19
设置场景模式.....	20
使用智能场景模式拍摄照片.....	22
在开启笑脸功能的情况下拍摄照片.....	22
拍摄全景照片.....	23
设置 Lomo.....	23
侦测模糊照片功能.....	24
使用脸部检测技术拍摄照片.....	24
自拍人像功能.....	25
使用间隔捕捉模式拍摄图像.....	25
影片模式.....	26
录制影片剪辑.....	26
播放影片剪辑.....	26
播放模式.....	27
播放静态照片.....	27
播放显示.....	27
消除红眼.....	28
附加语音备忘录.....	28
保护照片.....	30

DPOF 设置 .....	31
删除照片 .....	32
菜单选项 .....	33
拍摄菜单 .....	33
影片菜单 .....	36
播放菜单 .....	37
设置菜单 .....	39
将文件传送到计算机 .....	41
下载文件 .....	41
安装编辑软件 .....	42
故障排除和服务信息 .....	43
技术支持 .....	44
规格 .....	45

# 简介

## 概述

感谢您购买这台新的数码相机。

有了这台先进的智能相机，您可以轻松便捷地拍摄高质量数字图像。此相机采用 1600 万像素 CCD，可拍摄分辨率高达 4608 x 3456 像素的图像。

## 物品清单

打开相机包装盒并检查下列物品是否齐全：

### 标准产品组件：

- 数码相机
- 快速入门指南
- 软件光盘
- 手提带
- 锂离子充电电池
- USB 线
- USB 交流适配器

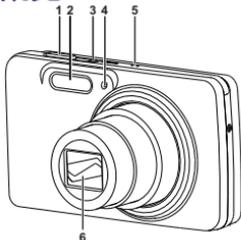
### 标准（选购）附件：

- SD/SDHC 存储卡



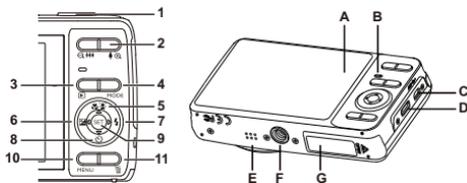
- 
- 附件和组件可能会因经销商不同而异。

## 熟悉此相机 前部概览



1. 快门按钮
2. 闪光灯
3. 开/关电源按钮
4. 自拍 LED
5. 麦克风
6. 镜头

## 后部概览



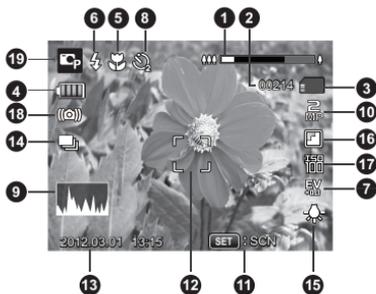
- A. LCD 显示屏
- B. 状态 LED
- C. USB 和 AV OUT 接口
- D. 手提带固定器
- E. 扬声器
- F. 三角架槽口
- G. 电池 / 存储卡仓盖

项目	功能		
	拍摄模式	影片模式	播放模式
1.	快门按钮	录制按钮	静态图像：切换到拍摄模式 影片剪辑：切换到拍摄模式
2.	Q 缩小 @ 放大	Q 缩小 @ 放大	Q 缩小 @ 放大
3.	播放模式	播放模式	静态图像：切换到拍摄模式 影片剪辑：切换到拍摄模式
4.	切换到： 影片模式 > 拍摄模式	切换到： 拍摄模式 > 影片模式	静态图像：切换到拍摄模式 影片剪辑：切换到拍摄模式
5.	对焦	对焦	后面的第 10 个图像
6.	补偿： 调整 Av/Tv 值	--	上一个图像
7.	闪光灯	--	下一个图像
8.	自拍	自拍	前面第 10 个图像
9.	如果设置了任何场景模式： 切换到场景模式选择画面	--	静态图像：显示图像 录制语音备忘录（如果“旁白” 设为“录制”）。 影片剪辑：播放视频剪辑
10.	拍摄菜单	影片菜单	播放菜单
11.	--	--	删除

## LCD 显示屏

### 拍摄模式

1. 变焦状态
2. 还可以拍摄的照片数
3. 存储介质  
[ ] 内部存储器（没有卡）  
[ ] SD/SDHC 存储卡
4. 电池状态  
[ ] 电池电量满  
[ ] 电池电量中等  
[ ] 电池电量低  
[ ] 电池没电了
5. 对焦设置  
[ ] 自动  
[ ] 自动对焦跟踪  
[ ] 脸部侦测  
[ ] 微距  
[ ] 无限远
6. 闪光灯模式  
[ ] 自动  
[ ] 开启闪光灯  
[ ] 关闭闪光灯  
[ ] 消除红眼  
[ ] 慢速同步闪光
7. [ ] 曝光补偿  
（在下列模式下不能使用：  
Tv、Av、智能场景、笑脸  
拍照、LOMO、鱼眼、玩  
具、素描、水彩画。  
[ ] 逆光修正  
（只能在美颜和人像模式下  
使用。）
8. 自拍和自拍人像图标  
[ ] 关  
[ ] 自拍  
[ ] 2 秒  
[ ] 10 秒  
[ ] 10+2 秒
9. [ ] 直方图
10. 图像尺寸分辨率  
[ ] 4608 x 3456  
[ ] 3968 x 2976  
[ ] 3264 x 2448  
[ ] 1600 x 1200  
[ ] 640 x 480  
[ ] 16:9
11. 设置键：SCN 提示图标
12. 主对焦区域
13. 日期和时间
14. 拍摄模式图标  
[ ] 单张  
[ ] 连拍三张



15. 白平衡  
[ ] AEB（自动包围曝  
光）  
[ ] 相册拍摄  
[ ] 连拍  
[ ] 闪光三连拍  
[ ] 预照  
[ ] 双合照  
[ ] 连拍 30fps  
[ ] 间隔捕捉
  16. 图像质量  
[ ] 佳  
[ ] 标准  
[ ] 经济
  17. ISO  
[ ] 自动  
[ ] ISO 100  
[ ] ISO 200  
[ ] ISO 400  
[ ] ISO 800  
[ ] ISO 1600  
[ ] ISO 3200  
[ ] ISO 6400
  18. 慢快门警告
  19. 模式图标 / 场景模式  
[ ] 自动  
[ ] 智能场景  
[ ] 程序 AE  
[ ] Av  
[ ] Tv  
[ ] 笑脸拍照
- |          |          |
|----------|----------|
| [ ] 电子防抖 | [ ] 全景视频 |
| [ ] Lomo | [ ] 鱼眼   |
| [ ] 玩具   | [ ] HDR  |
| [ ] 素描   | [ ] 水彩画  |
| [ ] 美颜   | [ ] 人像   |
| [ ] 夜景   | [ ] 夜景人像 |
| [ ] 烟火   | [ ] 烛光   |
| [ ] 运动   | [ ] 动物   |
| [ ] 风景   | [ ] 自然绿  |
| [ ] 流水   | [ ] 水花   |
| [ ] 黄昏   | [ ] 日出   |
| [ ] 雪地   | [ ] 沙滩   |
| [ ] 文字   |          |

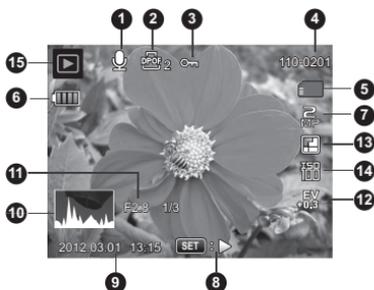
## 影片模式

1. 变焦状态
2. 存储介质
3. 电池状态
4. 对焦设置
5. 关闭闪光灯
6. 自拍图标
7. 影片分辨率
8. 已录制时间 / 还可以录制的的时间
9. 主对焦点区域
10. 日期和时间
11. 影片品质
12. 音频关闭
13. 模式图标



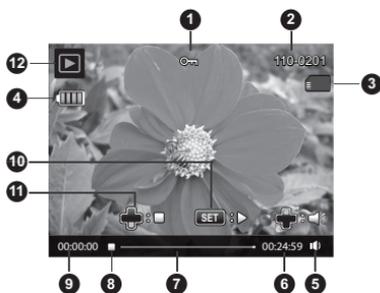
## 播放模式 - 静态图像播放

1. 语音备忘录
2. DPOF 图标
3. 保护图标
4. 文件夹 / 文件 编号
5. 存储介质
6. 电池状态
7. 图像尺寸分辨率
8. 设置键: 播放提示图标
9. 日期和时间
10. 直方图
11. 光圈值 / 快门速度
12. 曝光值
13. 图像质量
14. ISO
15. 模式图标



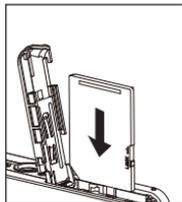
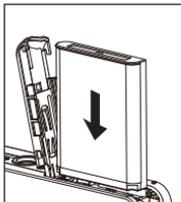
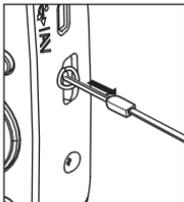
## 播放模式 - 影片播放

1. 保护图标
2. 文件夹 / 文件 编号
3. 存储介质
4. 电池状态
5. 音量模式
6. 总录制时间
7. 影片状态条
8. 影片状态图标
9. 已经历时间
10. 设置键: 播放 / 暂停提示图标
11. 向下键: 停止提示图标
12. 模式图标



# 使用之前

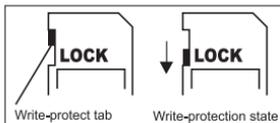
## 准备使用



1. 连接相机手提带。
2. 打开电池 / 存储卡仓盖。
3. 按照如图所示的正确方向，装入随附的电池。
4. 插入 SD/SDHC 存储卡（选购）
  - 此相机配备 32MB 内部存储器（23MB 可用于图像存储）。除此之外，您可以通过加装 SD/SDHC 存储卡来增加相机的存储容量。
  - 在初次使用之前，务必利用此相机格式化存储卡。
5. 关闭电池 / 存储卡仓盖，确保其牢固锁定。

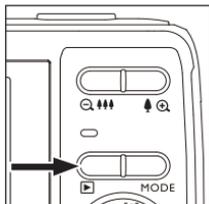


- 为防止意外删除 SD/SHDC 存储卡中的有用数据，可以将写保护开关（位于 SD/SHDC 存储卡侧面）推到 LOCK（锁定）位置。
- 如需保存、编辑或删除 SD/SHDC 存储卡中的数据，必须解除卡锁定。
- 为防止损坏 SD/SDHC 存储卡，在插入或取出 SD/SDHC 存储卡之前，务必关闭电源。如果在开机状态下插入或取出 SD/SDHC 存储卡，相机将自动关闭。



## 按播放按钮开启相机

1. 按住  按钮约 3 秒，开启相机并开始播放。
  - 在此播放预览期间，镜头不伸出 / 缩回。
  - 如果在“自动关机”菜单中选择的时间长度内不执行任何操作，相机将自动关闭。
2. 再次按  按钮或者按开 / 关按钮关闭相机，或者按快门按钮进入拍照模式。

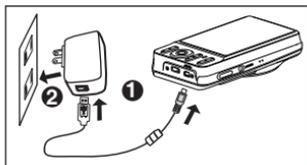


## 电池充电

电池在购买时未完全充电。对电池完全充电，使用至没电，然后再次充电。这样做可使电池达到最大性能和最长使用寿命。

1. 使用 USB 线将相机连接到 USB- 交流适配器。
2. 将插头插入墙壁电源插座。
3. 按 **SET (设置)** 按钮选择 [PC]，然后开始充电 ...

状态 LED	说明
绿色 (缓慢闪烁)	正常充电
绿色	充电完毕
绿色 (快速闪烁)	错误



- 随附的 USB- 交流适配器因您购买相机时所在的地区不同而异。
- 用户也可以使用 USB 线将相机连接到计算机，对电池进行充电。
- 充电时间会因周围环境温度和电池状态不同而存在差异。

## 初次设置

在下列情况下，需要设置语言和日期 / 时间：

- 第一次打开相机电源。
  - 在未装入电池的情况下存放了很长时间后，打开相机电源。
1. 按**开 / 关**按钮打开电源。
  2. 按任意按钮进入语言设置。使用**◀ / ▶ / ▲ / ▼**按钮选择所显示的语言，然后按**SET (设置)**按钮。
  3. 使用**▲ / ▼**按钮选择日期格式，然后按**SET (设置)**按钮。
  4. 使用**◀ / ▶**按钮选择项目字段，然后使用**▲ / ▼**按钮调整日期和时间的值。
  5. 确认所有设置正确无误后，按**SET (设置)**按钮。
    - 按**MENU (菜单)**按钮将保存设置并进入拍照模式。

## 设置日期和时间

当液晶屏上未显示日期和时间信息时，按照下述步骤设置正确的日期和时间。

1. 按**MODE (模式)**按钮，将相机模式设在 [**📷**] 或 [**📹**]；或者按**▶**按钮。
2. 按**MENU (菜单)**按钮。
3. 使用**▲ / ▼**按钮选择菜单末尾的 [设置]，然后按**SET (设置)**按钮。
4. 使用**▲ / ▼**按钮选择 [日期 / 时间]，然后按**SET (设置)**按钮。
5. 使用**▲ / ▼**按钮选择日期格式，然后按**SET (设置)**按钮。
  - 使用**◀ / ▶**按钮选择项目字段，然后使用**▲ / ▼**按钮调整日期和时间的值。
  - 时间以 24 小时格式显示。
  - 确认所有设置正确无误后，按**SET (设置)**按钮。
6. 如要退出 [设置] 菜单，按**MENU (菜单)**按钮。



## 选择语言

指定液晶屏上菜单和信息的显示语言。

1. 按 **MODE (模式)** 按钮，将相机模式设在 [  ] 或 [  ]；或者按  按钮。
2. 按 **MENU (菜单)** 按钮。
3. 使用  /  按钮选择菜单末尾的 [ 设置 ]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
4. 使用  /  按钮选择 [ 语言 ]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
5. 使用  /  /  /  按钮选择所显示的语言，然后按 **SET (设置)** 按钮。
  - 设置被存储起来。
6. 如要退出 [ 设置 ] 菜单，按 **MENU (菜单)** 按钮。



## 格式化存储卡或内部存储器

此实用程序可以格式化存储卡（或内部存储器）并删除所有已存储的图像和数据。

1. 按 **MODE (模式)** 按钮，将相机模式设在 [  ] 或 [  ]；或者按  按钮。
2. 按 **MENU (菜单)** 按钮。
3. 使用  /  按钮选择菜单末尾的 [ 设置 ]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
4. 使用  /  按钮选择 [ 格式化 ]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
5. 使用  /  按钮选择 [ 执行 ]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
  - 如要取消格式化，可以选择 [ 取消 ]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
6. 如要退出 [ 设置 ] 菜单，按 **MENU (菜单)** 按钮。

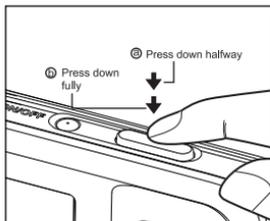


# 拍摄模式

## 拍摄照片

此相机采用 3.0" 全彩色 TFT 液晶屏，可帮助您选景、播放已拍摄的照片 / 视频剪辑或调整菜单设置。

1. 按**开 / 关**按钮打开电源。
2. 按 **MODE (模式)** 按钮，将相机模式设在 [  ]。
3. 在液晶屏上选景。
  - 按   按钮拉近拍摄对象，拍摄对象在液晶屏上放大。
  - 按   按钮拉远拍摄对象，照片变宽。
4. 按快门按钮。
  - 将快门按钮按下一半自动对焦和调整曝光，然后将快门按钮完全按下拍摄图像。
  - 当相机对焦完毕并计算出曝光时，对焦区域框变成绿色。
  - 如果焦距不合适，对焦区域框变成红色。



## 自动对焦跟踪模式

使用此选项为移动的拍摄对象拍照。

1. 按 **MODE (模式)** 按钮，将相机模式设在 [  ]。
2. 按  按钮，使用  /  按钮选择 [  ] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
3. 如要锁定跟踪的拍摄对象，按  按钮。
  - 对焦框自动跟踪拍摄对象的移动并连续对焦。
4. 将快门按钮完全按下以拍摄图像。
  - 当相机未能识别或跟踪拍摄对象时，对焦框变为红色并闪烁。闪烁红色框后，相机返回解锁显示。
  - 按  按钮返回解锁显示。

## 设置场景模式

只需选择一种可用的场景模式，即可使用最适合的设置拍摄图像。

1. 按 **MODE (模式)** 按钮，将相机模式设在 [  ]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
2. 使用 **◀/▶/▲/▼** 按钮选择所需的场景模式，然后按 **SET (设置)** 按钮。
3. 选景后按快门按钮。

下表将帮助您选择合适的场景模式：

场景模式	说明
 自动	若选择此模式，您在拍摄图像时无需设置特殊功能或手动调整。
 智能场景	当您希望相机根据环境状况自动选择合适的拍摄模式时，选择此模式。
 程序 AE	当您希望手动设置快门速度和光圈值之外的参数时，选择此模式。
 Av	当以快门优先的方式拍摄图像时，选择此模式。
 Tv	当以较快的快门速度拍摄快速移动的对象或以较慢快门速度拍摄静态对象时，选择此模式。
 笑脸拍照	若选择此模式，会在检测到笑脸时自动拍摄图像。
 电子防抖	选择此模式时，可在最大程度上减轻手抖动对图像拍摄的影响。
 全景视频	当您希望相机自动合成相机中的照片时，选择此模式。
 Lomo	当您希望通过添加过饱和和色彩等方式生成 lomo 效果时，选择此模式。
 鱼眼	当您希望模仿 鱼眼镜头效果或使图像具有变形的半球效果时，选择此模式。
 玩具	当您希望使构图顶部和底部区域逐渐虚化来模仿阴影景深时，选择此模式。
 HDR	提高动态范围，增强暗区域的细节。
 素描	当您希望图像具有素描效果时，选择此模式。
 水彩画	当您希望图像具有水彩画效果时，选择此模式。
 美颜	当您希望相机美化肤色使脸部看起来更柔滑时，选择此模式。
 人像	当您希望人像的皮肤更柔滑，肤色更自然时，选择此模式。
 夜景	当拍摄夜景等昏暗场景时，选择此模式。
 夜景人像	当在傍晚或夜晚背景条件下拍摄人物照时，选择此模式。
 烟火	当希望拍摄清晰且曝光最佳的烟火时，选择此模式。快门速度变慢，因此推荐使用三脚架。
 烛光	当在烛光照明的环境中拍照而不希望影响气氛时，选择此模式。
 运动	当拍摄快速移动的对象时，选择此模式。
 动物	当拍摄宠物照片时，选择此模式。拍摄使与它们的眼睛保持平齐。

场景模式	说明
 风景	选择此模式捕获图像时，焦距设成无穷远，并使用高清晰度和高饱和度。
 自然绿	当拍摄森林等绿色背景的场景时，选择此模式。此模式有助于使色彩发亮。
 流水	当拍摄流水的照片时，选择此模式。
 水花	当拍摄飞溅水流的照片时，选择此模式。
 黄昏	当拍摄黄昏照片时，选择此模式。此模式有助于保持场景中的深色调。
 日出	当拍摄日出照片时，选择此模式。此模式有助于保持场景中的深色调。
 雪地	选择此模式时，可以拍摄清晰的雪地照片，而且景物不会发暗，色彩不会偏蓝。
 沙滩	选择此模式时，可以拍摄明亮的海滩和波光闪闪的水面。
 文字	当拍摄包含黑白景物（如打印文稿等）的图像时，选择此模式。

## 使用智能场景模式拍摄照片

在智能场景模式下，相机可以感知环境状况并自动选择合适的拍摄模式。

1. 按 **MODE (模式)** 按钮，将相机模式设在 [  ]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
2. 使用  /  /  /  按钮选择 [ 智能场景 ]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
  - 相机可以从 [自动]/[风景]/[逆光]/[人像]/[夜景]/[夜景人像]/[微距] 中自动选择最适合的拍摄场景模式。
3. 选景后完全按下快门按钮。

## 在开启笑脸功能的情况下拍摄照片

此相机新推出“笑脸拍照”功能，可检测笑脸，让您不会错过生活中的那些甜蜜时刻。

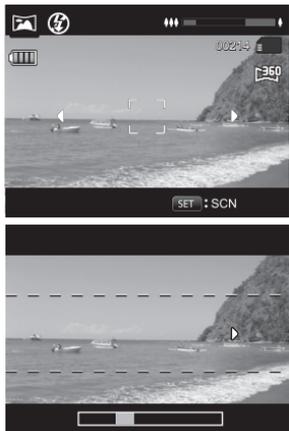
1. 按 **MODE (模式)** 按钮，将相机模式设在 [  ]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
2. 使用  /  /  /  按钮选择 [ 笑脸拍照 ]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
3. 一旦检测到笑脸，相机会自动拍摄 3 个图像（在默认情况下，闪光模式设为关）。
  - 如果 [拍照模式] 设为 [单张]，相机在检测到笑脸后只拍摄一个图像。
  - 当拍摄团体照（人数超过 1）时，相机在检测到两张笑脸时自动拍摄图像。



## 拍摄全景照片

手动拍照后，相机自动合成相机中的照片。

1. 按 **MODE (模式)** 按钮，将相机模式设在 [  ]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
2. 使用  /  /  /  按钮选择 [ 全景视频 ]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
3. 将快门按钮完全按下。
4. 缓慢稳定地水平 移动相机以选择拍摄方向（向左或向右），相机将自动开始拍摄。
5. 移动相机时，会出现一个状态条，显示当前拍摄进度。当状态条到达终点时，拍摄将自动停止，照片自动合成为一张全景照片。
  - 在拍摄时，您可以随时按快门按钮停止拍摄。照片自动合成在一起。
  - 如要手动停止拍摄，您必须等待状态条达到整个进度的至少 40%，才能成功得到全景照片。



- 在下列情况下，可能无法拍摄全景照片。
  - a. 拍摄在经过特定时间后尚未完成时。
  - b. 相机移动速度太快时。
  - c. 相机与全景方向不平时。

## 设置 Lomo

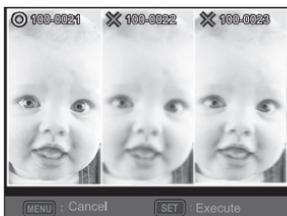
通过添加过饱和色彩和暗角等，生成 Lomo 效果。

1. 按 **MODE (模式)** 按钮，将相机模式设在 [  ]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
2. 使用  /  /  /  按钮选择 [Lomo]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
3. 按  按钮，使用  /  按钮选择所需的选项，然后按 **SET (设置)** 按钮。
  - Lomo 1: 创建典型的 Lomo 效果。
  - Lomo 2: 创建复古的 Lomo 效果（偏棕褐色调）。
  - Lomo 3: 创建复古的 Lomo 效果（偏绿色调）。
  - Lomo 4: 创建鲜艳的 Lomo 效果。
  - Lomo 5: 创建复古的 Lomo 效果（黑白色调）。

## 侦测模糊照片功能

此相机新推出“侦测模糊照片”功能，可在连拍三张情况下检测模糊的照片。

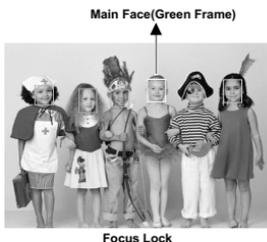
1. 按 **MODE (模式)** 按钮，将相机模式设在 [ ]。
2. 按 **MENU (菜单)** 按钮，使用 **▲ / ▼** 按钮选择 [ 侦测模糊照片 ] 图标。将“侦测模糊照片”设为“开”。
3. 按快门按钮返回预览显示。
4. 将快门按钮完全按下以拍摄图像。
5. 按 **SET (设置)** 按钮保存最佳图像。
  - 按 **MENU (菜单)** 按钮保存所有图像。



## 使用脸部检测技术拍摄照片

脸部检测技术可以识别并对焦于图像中人物的脸部。

1. 按 **MODE (模式)** 按钮，将相机模式设在 [ ]。
2. 按 按钮，使用 **◀ / ▶** 按钮选择 [ ] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
  - 在开启脸部检测的情况下，相机识别主脸部（白色框）和其他脸部（灰色框）。
  - 如果相机无法检测和跟踪任何脸部，屏幕上不显示任何框。
3. 将快门按钮按下半以锁定焦距。
  - 当主脸部正确对焦时，白色框变为绿色。否则，变为红色。
4. 将快门按钮完全按下以拍摄图像。



- 不适合此功能的拍摄对象：
  - a. 戴着眼镜、太阳镜或者脸部被帽子或头发遮住的人物。
  - b. 斜对着的人物。

## 自拍人像功能

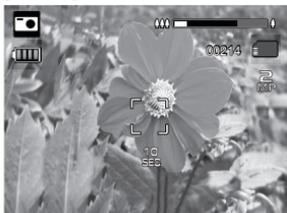
使用此功能拍摄您自己的照片或包含您的团体照片。

1. 按 **MODE (模式)** 按钮，将相机模式设在 [  ]。
2. 按 **▼** 按钮，使用 **◀/▶** 按钮选择 [  ] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
3. 按快门按钮。
4. 如果相机检测到并跟踪任何脸部，在自拍 LED 闪烁两次后拍摄一个图像。
  - 如果在 30 秒内检测不到任何脸部，相机将自动拍摄一个图像并返回预览显示。
  - 选择 [  ] 可重新激活此功能。

## 使用间隔捕捉模式拍摄图像

此模式用于以预先选择的时间间隔拍摄连续图像。

1. 按 **MODE (模式)** 按钮，将相机模式设在 [  ]。
2. 按 **MENU (菜单)** 按钮，使用 **▲/▼** 按钮选择 [ 拍照模式 ]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
3. 使用 **◀/▶** 按钮选择 [ 间隔捕捉 ]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
4. 按 **MENU (菜单)** 按钮，退出 [ 拍摄 ] 菜单。
5. 按 **▼** 按钮，使用 **◀/▶** 按钮选择所需的选项，然后按 **SET (设置)** 按钮。
  - 自拍在间隔捕捉模式下不能使用。
  - 您可以从 [10 秒] / [30 秒] / [5 分钟] / [30 分钟] / [1 小时] 中选择所需的选项。
6. 选景后完全按下快门按钮。
  - 相机从您预先选择的时间间隔开始倒计时，并拍摄第一张照片。
  - 为节省电池电源，2 秒过后液晶屏关闭。
  - 相机以预先选择的时间间隔继续拍摄图像，直至：
    - a. 再次按快门按钮。
    - b. 存储卡占满。
    - c. 电池没电。

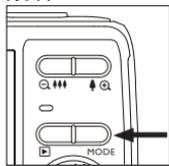


# 影片模式

## 录制影片剪辑

在此模式下，可以使用 320 x 240 / 640 x 480 / 720p 像素的分辨率录制影片剪辑。

1. 按 **MODE**（模式）按钮，将相机模式设在 [影片]。
2. 选景。
3. 按快门按钮。
  - 开始录制视频剪辑。
  - 再按一次快门按钮将结束视频剪辑的录制。
  - 录制时间因存储容量和录制对象不同而存在差异。



- 在录制视频剪辑时，不能使用闪光和“10+2 秒”自拍功能。
- 如果 SD/SDHC 存储卡的写入速度不支持以当前选择的质量录制视频剪辑，视频录制将停止。在此情况下，选择低于当前设置的视频质量。
- 建议在拍摄视频时使用 SDHC 卡（Class 6 或以上）。
- 正在拍摄视频时，放大 / 缩小期间暂时静音。

## 播放影片剪辑

您可以在相机上播放已录制的视频剪辑。如果同时录制了视频和声音，还可以播放声音。

1. 按 **▶** 按钮。
  - 最后一个图像显示在屏幕上。
2. 使用 **◀/▶** 按钮选择所需的视频剪辑。
3. 按 **SET（设置）** 按钮。
  - 在播放期间按 **◀/▶** 按钮可以快进 / 快退播放。
  - 如要停止影片播放，按 **▼** 按钮。  
这将停止播放，并返回影片剪辑起始位置。
  - 如要暂停影片播放，按 **SET（设置）** 按钮。  
这将暂停影片播放。  
如要取消暂停，再按一次 **SET（设置）** 按钮。



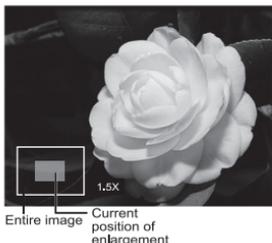
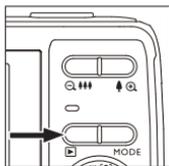
- 影片剪辑不能旋转或放大显示。
- 建议在计算机上使用 Windows Media player 或 QuickTime Player 播放视频剪辑。
- QuickTime Player 是一个免费的媒体播放器，可从 [www.apple.com](http://www.apple.com) 下载；与 Mac 和 Windows 计算机兼容。
- 有关如何使用媒体播放器的详细信息，请参见其帮助文档。
- 在计算机上观看视频时，由于计算机性能的不同，可能会出现丢帧、播放不顺畅、音频突然停止等现象。

## 播放模式

### 播放静态照片

您可以在液晶屏上播放静态照片。

1. 按  按钮。
  - 最后一个照片显示在屏幕上。
2. 您可以使用  /  按钮以向前或向后顺序显示照片。
  - 如要查看上一个照片，按  按钮。
  - 如要查看下一个照片，按  按钮。
  - 按  按钮放大照片。
  - 如要恢复至正常大小，按  按钮。



- 如果为图像录制了音频备忘录，会显示一个  图标。

### 播放显示

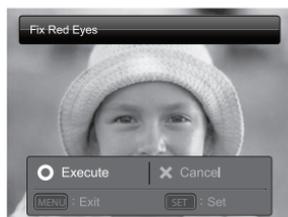
利用此功能，您可以在液晶屏上同时查看 9 个缩略图图像，让您快速查找所需的图像。

1. 按  按钮。
  - 最后一个图像显示在屏幕上。
2. 按  按钮。
  - 图像以缩略图形式显示。
  - 使用  /  按钮选择的图标会带有一个黄色框。
  - 当有 10 个或更多图像时，使用  /  按钮滚动屏幕。
3. 按  /  按钮选择要以正常尺寸显示的图像。
4. 按 **SET (设置)** 按钮。
  - 所选的图像以其正常尺寸显示出来。

## 消除红眼

您可以使用此功能在拍摄图像后消除红眼效果。

1. 按 **[▶]** 按钮。
  - 最后一个图像显示在屏幕上。
2. 使用 **◀/▶** 按钮选择要编辑的图像。
3. 按 **MENU (菜单)** 按钮。
4. 使用 **▲/▼** 按钮选择 [消除红眼]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
5. 使用 **◀/▶** 按钮选择 [执行]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
6. 在修正后的图像上查看更改结果。
7. 如要保存修正后的图像，使用 **◀/▶** 按钮选择 [确认]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
  - 当此过程结束时，修正后的图像将取代原始图像。



## 附加语音备忘录

您可以为拍摄的静态图像录制最长 30 秒音频作为备忘录。

1. 按 **[▶]** 按钮。
  - 最后一个图像显示在屏幕上。
2. 使用 **◀/▶** 按钮选择要附加语音备忘录的图像。
3. 按 **MENU (菜单)** 按钮。
4. 使用 **▲/▼** 按钮选择 [旁白]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
5. 按 **SET (设置)** 按钮。
  - **[🗨️]** 显示在屏幕上，录制开始。
6. 如要在录制语音备忘录时停止录制，再按一次 **SET (设置)** 按钮。
  - 对于录制了语音备忘录的图像，会显示一个 **[🗨️]** 图标。



- RE-REC 模式只能用于所选的已录制文件，您可以反复录制语音备忘录以取代之前的录制内容。

## 播放语音备忘录

按 **SET**（设置）按钮显示  并播放语音备忘录。



- 语音备忘录仅对静态图像有效。

## 保护照片

将数据设为只读，以防止误删照片。

1. 按 **▶** 按钮。
  - 最后一个图像显示在屏幕上。
2. 使用 **◀/▶** 按钮选择要保护的图像。
3. 按 **MENU (菜单)** 按钮。
4. 使用 **▲/▼** 按钮选择 [保护]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
5. 使用 **◀/▶** 按钮选择 [单张] 或 [全部]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
6. 使用 **◀/▶** 按钮选择 [设置]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
  - 图像被保护，相机返回播放模式。
  - 对于受保护的图像，会显示保护图标 [0n]。若选择的是 [全部]，[0n] 显示在所有图像上。

## 取消保护

如要取消对一个图像的保护，显示要取消保护的图像。

1. 按 **▶** 按钮。
  - 最后一个图像显示在屏幕上。
2. 使用 **◀/▶** 按钮要取消保护的图像。
3. 按 **MENU (菜单)** 按钮。
4. 使用 **▲/▼** 按钮选择 [保护]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
5. 使用 **◀/▶** 按钮选择 [单张] 或 [全部]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
6. 使用 **◀/▶** 按钮选择 [取消保护]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
  - 图像保护被取消，相机返回播放模式。



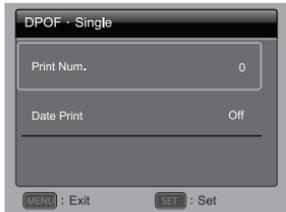
- 若格式化 SD/SDHC 存储卡，会取消保护并擦除所有图像，而不考虑其保护状态。



## DPOF 设置

DPOF 是指 Digital Print Order Format（数字打印命令格式），允许您将打印信息嵌入存储卡中。您可以在相机的 DPOF 菜单中选择要打印的图像以及打印份数，并将存储卡插入支持卡的打印机中。当打印机开始打印时，会读取存储卡中嵌入的信息并打印指定的图像。

1. 按  按钮。
  - 最后一个图像显示在屏幕上。
2. 使用  /  按钮选择要设置 DPOF 的图像。
3. 按 **MENU**（菜单）按钮。
4. 使用  /  按钮选择 [DPOF]，然后按 **SET**（设置）按钮。
  - DPOF 设置画面显示出来。
5. 使用  /  按钮选择 [单张] 或 [全部]，然后按 **SET**（设置）按钮。
  - [单张]：为个别图像设置 DPOF。
  - [全部]：同时为所有图像设置 DPOF。
6. 使用  /  按钮选择 [打印张数]，然后按 **SET**（设置）按钮。
  - 这将显示打印份数设置画面。
7. 使用  /  按钮设置打印份数，然后按 **SET**（设置）按钮。
8. 使用  /  按钮选择 [打印日期]，然后按 **SET**（设置）按钮。
  - 日期设置画面显示出来。
9. 使用  /  按钮为日期选择 [开] 或 [关]，然后按 **SET**（设置）按钮。
  - [开]：图像的日期也将打印出来。
  - [关]：不打印图像的日期。
  - 对于设置了 DPOF 的每个图像，会显示 DPOF 图标 。

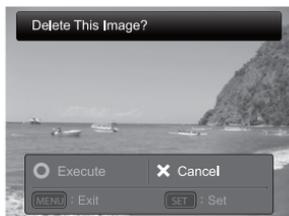


- 图像上打印的日期是在相机上设置的日期。为了在图像上打印正确的日期，请在拍摄图像之前在相机上设置日期。有关的详细信息，请参见本手册中的“设置日期和时间”一节。

## 删除照片

### 删除单个照片 / 删除所有照片

1. 按 **▶** 按钮。
  - 最后一个照片显示在屏幕上。
2. 使用 **◀/▶** 按钮选择要删除的照片。
3. 按 **MENU (菜单)** 按钮。
4. 使用 **▲/▼** 按钮选择 [删除]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
5. 使用 **◀/▶** 按钮选择 [单张] 或 [全部]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
  - [单张]：删除所选的图像或最后一个图像。
  - [全部]：删除受保护图像之外的所有图像。
6. 使用 **◀/▶** 按钮选择 [执行]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
  - 如果不删除，选择 [取消]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
7. 如要退出菜单，按 **MENU (菜单)** 按钮。



# 菜单选项

## 拍摄菜单

此菜单提供在拍摄静态图像时使用的基本设置。



1. 按**开 / 关**按钮打开电源。
2. 按 **SET**（设置）按钮，将相机模式设在任一场景模式。
3. 按 **MENU**（菜单）按钮进入 [拍摄] 菜单。
4. 使用 **▲ / ▼** 按钮选择所需的选项，然后按 **SET**（设置）按钮进入相应的菜单。
  - 可选项目因拍摄模式不同而存在差异。
5. 使用 **◀ / ▶** 按钮选择 [设置]，然后按 **SET**（设置）按钮。
6. 如要退出菜单，按 **MENU**（菜单）按钮。

### 大小

设置要拍摄的图像尺寸。

\* 16M / 12M / 8M / 2M / VGA / 16:9

### ISO

设置拍摄图像时的感光度。提高感光度（增大 ISO 值）时，甚至可以在昏暗的地方拍照，但图像颗粒感会变明显。

\* 自动 / ISO100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200 / ISO 6400

### 图像质量

设置图像拍摄质量（压缩）。

\* 佳 / 标准 / 经济

### 白平衡

此选项设置不同光线条件下的白平衡，从而按照与人眼所见相近的条件拍摄图像。

\* 自动 / 白炽灯 / 荧光灯 1 / 荧光灯 2 / 日光 / 阴天 / 手动白平衡

### 清晰度

设置要拍摄的图像的清晰度。

\* 锐利 / 标准 / 柔和

## 色彩

设置要拍摄的图像的色彩。

\* 标准 / 鲜艳 / 色彩强化 (红) / 色彩强化 (绿) / 色彩强化 (蓝) / 褐色 / 黑白 / 红色 / 绿色 / 蓝色

## 饱和度

设置要拍摄的图像的饱和度。

\* 高 / 标准 / 低

## 测光

设置在计算曝光时使用的测光方法。

\* 中央重点测光： 平均从整个选景框测量到的光线，但侧重于中央的景物。

\* 定点测光： 测量屏幕中央很小一部分，计算准确的曝光。

\* 平均测光： 基于整个图像区域测量曝光。

## 拍照模式

设置在拍摄图像时使用的拍摄方法。

\* 单张： 一次拍摄一个图像。

\* 连拍三张： 最多可连拍 3 个图像。

\* AEB： 按照标准曝光、曝光不足补偿和曝光过度补偿的顺序拍摄 3 个连续的图像。

\* 相册拍摄： 生成相册效果的版式，将 4 张照片合成为一个图像。

\* 连拍： 在按住快门按钮时连续拍照。只要按住快门按钮，将一直拍摄图像，直至存储空间占满。

\* 闪光三连拍： 最多可连拍 3 个图像（使用闪光）。

\* 预照： 拍摄第 1 张照片作为背景，屏幕上显示的图像变透明，然后在第 1 个图像的基础上拍摄第 2 张照片。第 1 个图像只是作为参考工具，并不保存到 SD 卡中。一般情况下，在拍摄人像照片并且由模特（而不是摄影师）选择背景时，使用此功能。

\* 连拍 30fps： 允许在 1 秒内以 640 x480 分辨率连续拍摄最多 30 个图像。

\* 间隔捕捉： 以预先选择的时间间隔连续拍摄图像。

### **数码变焦**

设置在拍摄时是否使用数码变焦。

\* 开 / 关

### **侦测模糊照片**

有关的详细信息，请参见本手册中的“侦测模糊照片功能”一节。

\* 开 / 关

### **预览**

设置在拍摄图像后是否立即在屏幕上显示刚刚拍摄的图像。

\* 开 / 关

### **打印日期**

拍摄日期可以直接打印在静态图像上。此功能必须在拍摄图像之前激活。

\* 开 / 关

### **设置**

有关的详细信息，请参见本手册中的“设置菜单”一节。

## 影片菜单

此菜单提供在录制影片剪辑时使用的基本设置。



1. 按 **MODE (模式)** 按钮，将相机模式设在 [影片]。
2. 按 **MENU (菜单)** 按钮进入 [影片] 菜单。
3. 使用 **▲ / ▼** 按钮选择所需的选项，然后按 **SET (设置)** 按钮进入相应的菜单。
4. 使用 **◀ / ▶** 按钮选择所需的设置，然后按 **SET (设置)** 按钮。
5. 如要退出菜单，按 **MENU (菜单)** 按钮。

### 大小

设置要拍摄的视频剪辑尺寸。

\* HD / VGA / QVGA

### 图像质量

设置视频剪辑拍摄质量（压缩）。

\* 佳 / 标准

### 色彩

设置要拍摄的视频剪辑色彩。

\* 标准 / 鲜艳 / 色彩强化 ( 红 ) / 色彩强化 ( 绿 ) / 色彩强化 ( 蓝 ) / 褐色 / 黑白 / 红色 / 绿色 / 蓝色

### 音频

设置在录制视频时是否录制音频。

\* 开 / 关

### 数码变焦

有关的详细信息，请参见本手册中的拍摄菜单部分的“数码变焦”一节。

### 设置

有关的详细信息，请参见本手册中的“设置菜单”一节。

## 播放菜单

在播放模式下，选择在播放时使用哪些设置。

1. 按  按钮。
2. 按 **MENU (菜单)** 按钮。
3. 使用 **▲ / ▼** 按钮选择所需的选项，然后按 **SET (设置)** 按钮进入相应的菜单。
4. 使用 **◀ / ▶** 按钮选择 [ 设置 ]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
5. 如要退出菜单，按 **MENU (菜单)** 按钮。

### 删除

有关的详细信息，请参见本手册中的“删除照片”一节。

### 消除红眼

有关的详细信息，请参见本手册中的“消除红眼”一节。

### 自动播放

利用此功能，您可以按顺序每次一个图像地自动播放静态图像。

\* 3 秒 / 5 秒 / 10 秒

### DPOF

有关的详细信息，请参见本手册中的“DPOF 设置”一节。

### 保护

有关的详细信息，请参见本手册中的“保护照片”一节。

## **旁白**

有关的详细信息，请参见本手册中的“附加旁白”一节。

## **调整尺寸**

调整之前保存的图像的尺寸。调整大小后，更改后的图像会取代原始图像。只可调整至更小的尺寸。

## **更改画质**

更改所录制图像的质量（压缩）。将图像向下压缩至原尺寸的一半或以下，并用压缩后的新图像取代原尺寸的图像。只可降低图像质量 / 尺寸，不能提高。

## **复制到存储卡**

允许您将文件从相机的内部存储器复制到 SD/SDHC 存储卡中。只有在安装了存储卡并且内部存储器中有一些文件时，才可以这样做。从内部存储器复制到 SD/SDHC 存储卡后，内部存储器中仍留有所有文件。

\* 执行 / 取消

## **设置**

有关的详细信息，请参见本手册中的“设置菜单”一节。

## 设置菜单

设置相机的运行环境。



1. 按 **MODE**（模式）按钮，将相机模式设在 [ ] 或 [ ]；或者按 按钮。
2. 按 **MENU**（菜单）按钮。
3. 使用 / 按钮选择菜单末尾的 [ 设置 ]，然后按 **SET**（设置）按钮。
4. 使用 / 按钮选择所需的选项，然后按 **SET**（设置）按钮进入相应的菜单。
5. 使用 / 按钮选择 [ 设置 ]，然后按 **SET**（设置）按钮。
6. 如要退出菜单，按 **MENU**（菜单）按钮。

### 日期 / 时间

有关的详细信息，请参见本手册中的“设置日期和时间”一节。

### 语言

有关的详细信息，请参见本手册中的“选择语言”一节。

### 自动关机

如果在特定时间内不执行任何操作，相机将自动关机。此功能有助于降低电池消耗。

\* 关 / 1 分钟 / 2 分钟 / 3 分钟

### 哔音

设置在每次按相机按钮时是否关闭相机声音。

\* 开 / 关

### 显示

设置图像信息显示状态。

\* 标准 / 全部 / 关

## **视频输出**

设置相机，使其与您要连接到相机的设备的系统相匹配。

\* NTSC/PAL

## **重设编号**

这将创建一个新文件夹。拍摄的图像保存到新创建的文件夹中，编号从 0001 开始。

\* 执行 / 取消

## **光频**

此相机支持不同的光照频率：50 Hz 和 60 Hz。当在白炽灯照明条件下拍照时，根据您当地的电压选择正确的频率设置。

\* 50 Hz/60 Hz

## **LCD 亮度**

选择液晶屏的亮度。

\* 自动 / 普通 / 高

## **格式化**

有关的详细信息，请参见本手册中的“格式化存储卡或内部存储器”一节。

## **介质信息**

显示内部存储器或存储卡的可用空间。

## **系统信息**

显示相机的固件版本。

## **系统重置**

将所有基本设置恢复至相机的默认设置。

\* 执行 / 取消

# 将文件传送到计算机

## 系统要求

Windows	Macintosh
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Pentium III 1GHz 或同等</li><li>■ Windows 7/XP/Vista</li><li>■ 512MB RAM</li><li>■ 150MB 硬盘可用空间</li><li>■ CD-ROM 驱动器</li><li>■ 可用 USB 端口</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ PowerPC G3/G4/G5</li><li>■ OS 10.3.9 或以上</li><li>■ 256MB RAM (推荐 512 MB)</li><li>■ 128MB 硬盘可用空间</li><li>■ CD-ROM 驱动器</li><li>■ 可用 USB 端口</li></ul>

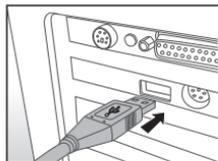
## 下载文件

1. 打开相机电源。
2. 使用 USB 线将相机连接到计算机。
3. 使用 ▲ / ▼ 按钮选择 [PC]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
4. 在 Windows 桌面上，双击“我的电脑”。
5. 找到新的“可移动磁盘”图标。
6. 双击可移动磁盘，找到 DCIM 文件夹。

- 您拍摄的图像和视频剪辑存放在 DCIM 文件夹中。

- 将图像和视频文件复制并粘贴或者拖放到计算机上的文件夹中。

**Mac 用户：**双击桌面上的“untitled”或“unlabeled”磁盘驱动器图标，iPhoto 可能自动启动。



## 安装编辑软件

以下软件包含在光盘中：

**ArcSoft MediaImpression™** - 轻松、高效、且富有创意地管理您的多媒体文件。制作您自己的短片或照片幻灯片，然后通过电子邮件附件或者主流的照片冲印和视频共享网站轻松地共享您的照片、视频和音乐文件。

安装软件：

1. 将相机附带的光盘放入 CD-ROM 驱动器中。  
欢迎画面显示出来。
2. 单击相应的软件名称。  
按照屏幕上的说明完成安装。



- 
- 有关如何使用软件的详细信息，请参见其帮助文档。
  - Windows 7/XP/Vista 用户：请务必在“管理员”模式下安装和使用软件。
  - 软件不支持 Mac。

## 故障排除和服务信息

如果您的相机无法正常使用，请参见下面列出的常见问题和解决方法。如果问题仍然存在，请与您附近的服务中心或技术支持人员联系。

故障	原因	解决方法
相机无法通电。	没有装入电池或装入不正确。	正确安装电池。
	电池没电了。	更换电池。
电池耗电太快。	外界温度太低。	--
	在需要闪光的黑暗地方拍摄了许多照片。	--
电池或相机略微发热。	长时间连续使用相机或闪光灯。	--
闪光灯不闪光或不充电。	相机闪光灯处于关闭状态。	将闪光模式设成自动闪光。
	光线充足。	--
即使闪光灯闪光，图像仍然发暗。	与景物的距离超过了闪光灯的有效范围。	移近景物后拍摄。
图像太亮或太暗。	曝光过度或不足。	重设曝光补偿。
无法格式化存储卡。	存储卡有写保护。	去掉写保护。
	存储卡已达到使用寿命。	插入新存储卡。
无法将图像从相机下载到计算机。	计算机硬盘上的可用空间不足。	确保硬盘有足够空间运行 Windows 并且在用于加载图像文件的驱动器上有不少于相机存储卡空间的可用空间。
	相机没有通电。	更换电池。
即使按快门按钮，相机也不拍摄。	电池电量低。	更换电池。
	相机没有处于拍摄模式。	切换到拍摄模式。
	快门按钮没有完全按下。	将快门按钮完全按下。
	内部存储器或存储卡上没有可用空间。	装入新卡或者删除没用的文件。
	闪光灯正在充电。	等待屏幕上的闪光模式图标停止闪烁。
	相机无法识别存储卡。	在初次使用或在另一个相机中使用之前，先格式化存储卡。
无法在支持 PictBridge 的打印机上打印图像。	相机连接到打印机时处于关机状态。	将相机连接到打印机，打开相机电源，然后选择 <b>打印机</b> 。

## 技术支持

如需获取技术支持、免费驱动程序更新、产品信息和新闻信息，请进入下面的网站：  
<http://www.BenQ.com>

## 规格

传感器	Panasonic 1600 万像素, 1/2.3 英寸 CCD
变焦	光学: 8 倍 数码: 最大 6 倍 (预览) / 最大 12 倍 (播放)
镜头	f = 4.5 (W) ~ 36 (T) mm F = 2.9 (W) ~ 5.9 (T) f = 25 mm ~ 200 mm, 35 mm 等效
对焦范围	• 普通: W = 30 cm ~ 无限远, T = 70 cm ~ 无限远 • 微距: W = 5 cm ~ 无限远, T = 70 cm ~ 无限远
LCD	3.0" LCD 46 万像素
图像分辨率	16M / 12M / 8M / 2M / VGA / 16:9
视频模式	HD 720p 30fps / VGA 30fps / QVGA
快门速度	• 自动: 1/2000 ~ 1 秒 • Tv 模式: 1/2000 ~ 1 秒 • 夜景: 1/2000 ~ 2 秒
白平衡	自动 / 白炽光 / 荧光灯 1 / 荧光灯 2 / 日光 / 阴天 / 手动
曝光	-2 ~ +2 EV (以 0.3EV 为单位)
ISO	自动 / 64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400
闪光灯	自动 / 开 / 关 / 消除红眼 / 慢速同步闪光
拍摄模式	10 秒 / 2 秒 / 10+2 秒 / 自拍人像
电源	CIPA 约 200, 基于随附的锂离子电池
存储类型	内置约 23 MB SD (最多 4GB) SDHC (最多 32GB)
文件格式	静态图像: JPEG (兼容 EXIF 2.2); DCF 兼容; 支持 DPOF 影片: AVI 音频: WAV
外形尺寸 / 重量	99.1 x 57.7 x 20.3 mm 125 g (不含电池和 SD 卡)
接口	数字输出: USB 2.0 兼容 音频 / 影片输出 (NTSC/PAL) PictBridge 兼容

附件	USB 线 / 软件 and 用户手册光盘 / 快速指南 / 交流电源适配器 / 锂离子电池 / 相机袋 (选购) 可用附件以实际提供的物品为准，可能与上面所列存在差异。
----	--

\* 所有信息、设计和规格如有变更，恕不另行通知。

拍人像要用人像模式



### 1 善用人像模式

不想搞懂复杂的相机设定？那就使用相机内建的「人像模式」，利用原厂帮你调整好的最佳设定来拍摄，拍出漂亮人像。

慎选背景，控制距离，让人物更突显！



### 2 掌握拍摄距离

移动脚步，利用相机跟人物之间不同的距离来创造不同的空间感，不但可以突显人物，更可增加背景的张力。

用半按快门再移动构图，帮我拍出好照片吧！



### 3 采用1/3构图

拍照把人摆中间是初阶入门，用半按快门技巧来试着把人物放在画面左侧或右侧，可以让你的背景跟人物更相称、更美观。

我忘了带存储卡。。。



## 户外篇

遇到背光要开闪光灯！



### 2 调整曝光设定

要是人物站太远，闪光灯照射不到，那你可以调整相机曝光设定让人物曝光正确，只是要有心里准备背景会变成一片白。

阿基狮！我拍的人还是黑的呢！



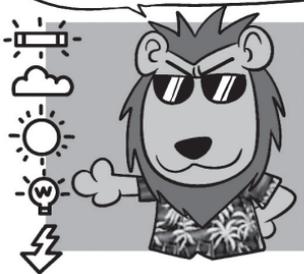
怎么会？



### 1 逆光拍摄记得开闪光灯

拍人像遇到逆光，拍出一片黑的照片时，记得使用闪光灯补光，把人物的脸照亮，别让你的最佳女主角变成小黑人。

什么光源下就用什么白平衡！



### 3 适当切换白平衡

在不同的天气下，记得依照天气切换白平衡的设定，可以让你的画面颜色跟质感变得更好，也可以避免肤色不好看的状况出现。

室内不够亮，又不想  
开闪光灯，用防抖拍  
摄最自然！



### 1 微光时使用防抖功能

如果环境的光线照明够，直接使用防抖跟高ISO来拍摄，可以让照片不会因为闪光灯而变色，能够拍出自然的照片。

用慢速闪光灯也能  
拍出好气氛！



### 2 无光利用闪光灯补光

到暗淡无光的环境，防抖已经不够使用，这时还是要使用闪光灯来做打光动作，不过注意拍摄距离以免画面太暗或太亮。

我明明开了防红眼，  
却还是拍到红眼。。。



是我不好，你帮我用  
软件修一下咯！

真麻烦呢！



### 3 利用慢速闪光灯捕捉气氛

如果开了防抖还是无法拍摄，又不想让闪光灯破坏颜色，可以利用慢速闪光灯来补光，但仍可保持现场自然光线的色泽。

## 夜景篇

用闪光灯就要先了解它的使用距离！



### 1 注意闪光灯距离

闪光灯并不像探照灯般有无限远照射补光距离，使用闪光灯补光时先要注意照射距离的限制问题。

拍夜景尽量用三角架和夜景模式，就能拍出精彩照片！

### 2 使用夜景模式与三角架

大多相机都会有夜景功能，开启之后搭配携带轻便的伸缩三角架就可以有不错的拍摄效果。

没三角架就用高ISO来拍摄，珍贵镜头不漏接！



### 3 高ISO与长时间曝光

如果没有脚架，试着把ISO设定调高并开启防抖，可以有效缩短曝光时间并减少画面晃动，但噪点也会增加，使用前要先斟酌。



完整有趣内容，请上BenQ网站 ([www.BenQ.com.tw](http://www.BenQ.com.tw)) 下载。